



Procès-verbal de l'assemblée générale annuelle de DARE-DARE

Du mercredi 14 septembre 2016, de 18h00 à 20h30

Aux Ateliers Jean-Brillant, 661 Rose de Lima, Montréal

Étaient présents.es :

Jean Philippe Bolduc
Geneviève Massé
Christian Bujold
Catherine Lisi Daoust
Martin Dufrasne
Francys Chenier
Christine Comeau
Mathieu Lacroix
Geneviève Rousseau
Ève Champagne
Douglas Scholes

Marie-Suzanne Désilets
Érick d'Orion
Catherine Lalonde Masseur
Denis Rioux
Frank Nobert
Steve Giasson
Martin Vinette
Jeanne Painchaud
Michelle Lacombe
Nicolas Rivard
Michel Laine

1. Ouverture de l'assemblée

Ouverture de l'assemblée à 18h15.

2. Nomination d'un.e président.e et d'un.e secrétaire d'assemblée

Catherine Lalonde-Masseur propose Christian Bujold comme président d'assemblée, appuyée par Érick d'Orion.

Francys Chenier propose Christine Comeau comme secrétaire, appuyée par Geneviève Massé.
Adopté à l'unanimité.

3. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Douglas Scholes propose l'adoption de l'ordre du jour, appuyé par Geneviève Massé.
Adopté à l'unanimité.

4. Adoption du procès-verbal du 27 août 2015 et suivis

Geneviève Massé mentionne un changement au procès-verbal concernant le nom d'une artiste.
(Discussion sur la question du territoire.)

Réflexion sur l'exclusivité territoriale

Martin Dufrasne explique les enjeux sur l'exclusivité territoriale. DARE-DARE doit-il privilégier le territoire de la région métropolitaine (le grand Montréal : Laval et Longueuil) et avoir l'exclusivité sur les projets artistiques? Jusqu'où est-ce que DARE-DARE élargit son territoire? Marie-Suzanne Désilets mentionne que c'est un point qui devrait être discuté lors d'une journée d'étude. C'est une nouvelle problématique à laquelle DARE-DARE doit faire face car le centre d'artistes Verticale a désormais comme mandat l'art dans l'espace public. Il y a une artiste qui a proposé le même projet aux deux centres pour la même année de programmation. Il est discuté que, dans un tel cas, l'artiste doit faire un choix. La proximité du temps et de l'espace est en jeu. DARE-DARE doit se positionner par rapport au futur. Jean-François Prost propose d'ajouter une case à la suite de l'appel de dossiers qui demande si l'artiste a proposé le projet à une autre structure d'accueil. Christian Bujold suggère de se revoir et de délimiter la zone. Marie-Suzanne Desilets propose de reléguer cette tâche au comité de programmation. Adopté à l'unanimité.

Martin Dufrasne propose de se donner rendez-vous pour une journée d'étude sur les enjeux futurs de DARE-DARE, avec entre autres des réflexions sur le projet *DIS/LOCATION*. Est-ce envisageable de se réunir d'ici le printemps prochain? Après le lancement de la prochaine programmation?

Catherine Lalonde-Massecar propose l'adoption du procès-verbal du 27 août 2015, appuyée par Frank Nobert. Adopté à l'unanimité.

5. Rapports financiers

5.1 Présentation de l'examen de mission au 31 mars 2016

Jean Philippe Bolduc présente le rapport de mission d'examen émis par la firme Services comptables et fiscaux Stéphane Gingras CPA pour l'exercice financier 2015-2016 et souligne un excédent de 4372 \$. Il relate les grandes lignes du rapport.

Il demande à l'assemblée s'il y a des questions.

Francys Chenier propose l'adoption du rapport de mission d'examen au 31 mars 2015, appuyée par Geneviève Massé. Adopté à l'unanimité.

5.2 Présentation et adoption des prévisions financières 2016-2017

Jean Philippe Bolduc présente les prévisions financières pour l'exercice 2016-2017 (voir document en annexe).

Steve Giasson propose l'adoption des prévisions financières 2015-2016, appuyée par Marie-Suzanne Désilet. Adopté à l'unanimité.

6. Nomination d'un vérificateur comptable pour l'année 2016-2017

Frank Nobert propose de reconduire le mandat de la firme Services comptables et fiscaux Stéphane Gingras CPA pour l'année 2016-2017. Geneviève Massé appuie. Adopté à l'unanimité.

7. Rapport d'activités 2015-2016 [1^{er} avril 2015 au 31 mars 2016]

7.1 Activités de programmation

Martin Dufrasne dresse le portrait de la programmation 2015-2016

2-3 mai	Atelier de performance Marilyn Arsem
9 mai	Déménagement Arrondissement Sud-Ouest Face au marché Atwater
29-31 mai	Aurélié Pedron <i>Marge</i>
dès 1 ^{er} juin	Janie Julien-Fort <i>Chantiers sous surveillance</i> (en syntonie avec Verticale)
dès 15 juillet	Steve Giasson <i>Performances Invisibles</i>
fin juillet	duo Catherine Lalonde Masecar + Érick d'Orion <i>79 contaminations</i>
sept.	Nouvelle identité visuelle de la roulotte La Bascule concept : David Martineau Lachance
12 sept.	ODYSSÉE [2004-2014] commissaires N&M Christian Bujold et Anne Parisien, Patsy Van Roost, Nadège Grebmeier Forget, Caroline Boileau, Daniel Canty,
12 sept.	Exposition <i>La Dis/location de DARE-DARE</i> place du marché Atwater
12 sept.	Lancement publication <i>3DISLOCATIONS</i> + célébration du 30 ^e anniversaire de fondation du Centre
oct.	VIVA! Art action Martine Viale et Christian Bujold commissaires Marilyn Arsem, K. G. Guttman, John Court performeurs invités
automne	Présentation bilan Sonia Pelletier <i>Pratiques de l'image « imprévisible »</i>
mars 2016	Table-ronde Alain-Martin Richard + artistes Micro-Interventions invisibilité/furtivité/confidentialité
chaque sem.	Écriture Publiques : Chloé Beaulac, Marie-Line Laplante, Josée Yvon, Sylvie Laplante, Alice Feldt

7.2 Activités d'édition

Martin Dufrasne donne un aperçu du travail accompli par le comité de publication pour le nouvel ouvrage intitulé *3DIS/LOCATIONS* qui devrait être lancé en septembre prochain.

8. Perspectives 2016-2017 [1^{er} avril 2016 au 31 mars 2017]

8.1 Activités de programmation

Martin Dufrasne présente les projets de la programmation 2016-2017 :

thématique	La Société des Rendez-Vous
Été	Centre de documentation
Été - automne	Ilya Krouglikov, Sarah Dell'Ava, Wolfram Sander <i>Les Berceuses</i>
Été – automne	Maggy Flynn <i>Camion de Service</i>
Été - automne	Sylvaine Chassay <i>Le projet du Rêve</i>
Été - automne	Victoria Stanton <i>Le projet du Rien faire ensemble</i>
Automne - hiver	Roberto Santaguida <i>Correspondance de Verdun</i>
	<i>Le promenades blanches</i> Projet de danse collective espace public

octobre	PASSEPORT 2016 les Journées de la culture
Automne - hiver	Journée d'étude DARE-DARE
automne	Table-ronde théoricien.ne + artistes Micro-Interventions invisibilité/furtivité/confidentialité
chaque semaine	Écriture Publiques : Odile Joron, Stéphanie R Tremblay, Rosana & Aris, Sylvie Laliberté, Céline Huyghebaert,

9. Ratification des actes posés par le conseil d'administration

Il est proposé d'approuver les résolutions adoptées et les décisions prises par les administrateurs au cours de la dernière année.

Cette proposition est faite par Nicolas Rivard, appuyée par Catherine Lalonde-Massecar.
Adopté à l'unanimité.

10. Formation des comités 2016-2017

Les comités actuels à DARE-DARE sont :

- Programmation régulière / espace critique
- Programmation spéciale
- Satellite
- Publication
- Rayonnement
- Centre de documentation

Martin Dufrasne explique les caractéristiques et les disponibilités nécessaires pour s'impliquer dans chacun des comités.

Nous procédons à la formation des comités :

➤ **Comité Programmation régulière**

Francys Chenier, Christine Comeau, Mathieu Lacroix, Catherine Lalonde Massecar, Marie-Suzanne Désilets, Christian Bujold, Steve Giasson
+ Coordonnateurs à la programmation

➤ **Comité Satellite***

Christian Bujold, André Éric Létourneau, Jean-François Prost, Jean-Maxime Dufresne
+ Coordonnateurs à la programmation

* Il est proposé d'abolir ce comité. À déterminer avec les membres du comité.

➤ **Comité Publication** (dislocation 6)

Nicolas Rivard, Denis Rioux
+ Coordonnateurs à la programmation

➤ **Comité Rayonnement/Financement**

Sarah Zakaib (commandites), Frank Nobert, Mathieu Lacroix, Sylvie Laplante
+ Coordonnateur à l'administration

➤ **Comité Espace critique*** (centre de documentation, volet 3, etc.)

Érick d'Orion, Catherine Lalonde-Massecar, Catherine Lisi-Daoust et proposition d'inviter une personne extérieure. + Coordonnateurs à la programmation

* Il est recommandé que ce comité dispose d'un budget spécifique.

➤ **Comité Passeport**

Francys Chenier, Mathieu Lacroix, Geneviève Massé, Odile Joron, Catherine Lisi Daoust
+ Coordonnateurs à la programmation

I 1. Élection des administrateurs

Nous procédons à la nomination des membres du conseil d'administration. Il y a un poste vacant à combler. Geneviève Massé propose Nicolas Rivard appuyé par Steve Giasson. Il accepte. Adopté à l'unanimité.

Le conseil d'administration sera donc composé de Christian Bujold, Sarah Zakaib, Francys Chenier, Christine Comeau, Mathieu Lacroix, Érick D'Orion et Nicolas Rivard.

I 2. Varia

I 2.1 Journée d'étude

À élaborer. Dates à déterminer. Le conseil d'administration s'occupera de déterminer les enjeux à partir de cette discussion. Par exemple faire appel à un modérateur, formuler un plan de débat articulé autour de trois notions/enjeux clés à débattre. Nous envisageons tenir cette journée d'étude avant le dépôt de la prochaine demande au pluriannuel (1^{er} février 2017).

I 3. Levée de l'assemblée

L'assemblée est levée à 20h43.